

Wat een dag !!

door Harrie Knoors

Op 29 oktober 2016 kwamen vijftien leden van de Genkse Vereniging van Boekbinders “Ampersand” bijeen in Someren-Eind voor een excursie bij boekbinderij Gijs Wortel.



Bij binnenkomst overviel ons de verbazing over de ruimte, die bestaat uit een bibliotheek, een verzamelruimte en uiteraard de boekbinderij.

Na ontvangst met koffie/thee kregen we eerst een rondleiding en informatie in *de verzamelruimte* met een grote voorraad leder, linnen en papier.



Zeer bijzonder is hier de grote collectie letters en stempels afkomstig uit achttien voormalige boekbinderijen, die ook bijeen worden gehouden in hun oorspronkelijke samenstelling. Uit de samenstelling van elke oorspronkelijke collectie is duidelijk te zien welke soort banden men er hoofdzakelijk maakte.



Doel van de collectie is bewaren én er mee werken. Gijs streeft er naar om dit doel ook voor de toekomst te waarborgen.

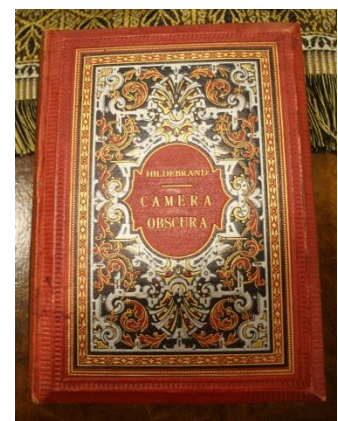
In deze afdeling wordt ook bewaard het affiche van binder Elias van Bommel en diens boekband voor “Joost van den Vondel, Gijsbrecht van Aemstel”.



In de verzamelruimte staat ook sinds kort de “Bibliotheca Atlas Quarto”, een recente activiteit van Gijs. In het bovenste gedeelte staan de miniatuurboekjes opgesteld en beneden is in quarto zijn bindersatelier nagebouwd



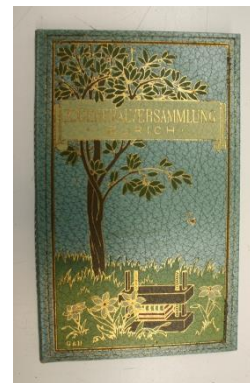
De bibliotheek met de Engelse boekenkast bestaat o.a. uit 700 vakboeken. Gijs toonde ons een collectie linnen banden. In de beginperiode van dit bekledingsmateriaal werd het linnen zodanig bewerkt dat het uiterlijk op leder moest lijken.



De grote collectie gebedenboekjes maakte grote indruk vooral door het materiaalgebruik (zoals parelmoer, schildpad en ivoor), fraaie decoraties en sluitwerk.



Heel apart is ook de collectie Generalversammlung Schweizerische Buchbindermasterverein. De leden van deze Verein moesten om beurten elk jaar zo'n boekje maken voor de overige leden.



In de *handboekbinderij* kregen we enkele indrukwekkende voorbeelden te zien van het bindwerk van Gijs. Op de eerste plaats zijn project “**Atlas Blaeu van der Hem**”. Vijf jaren heeft Gijs hieraan gewerkt. Door het uitzonderlijk grote en zware formaat van dit boekwerk moest de bindapparatuur worden aangepast. Ook was een overzicht en beschrijving van de bindwerkzaamheden nodig voor het geval anderen het werk moesten overnemen bij onverhoopt uitvallen van Gijs.

De herdruk is een set van acht banden met elf delen van de originele atlas die de landen buiten Europa mét de “geheime kaarten” van de VOC bevat. Gebonden door Gijs Wortel in perkament met goudopdruk.



Beschrijving van de bindwerkzaamheden



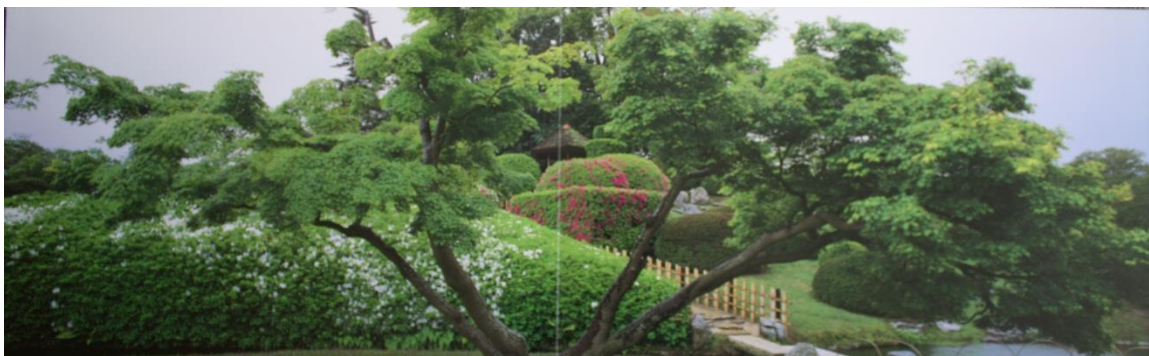
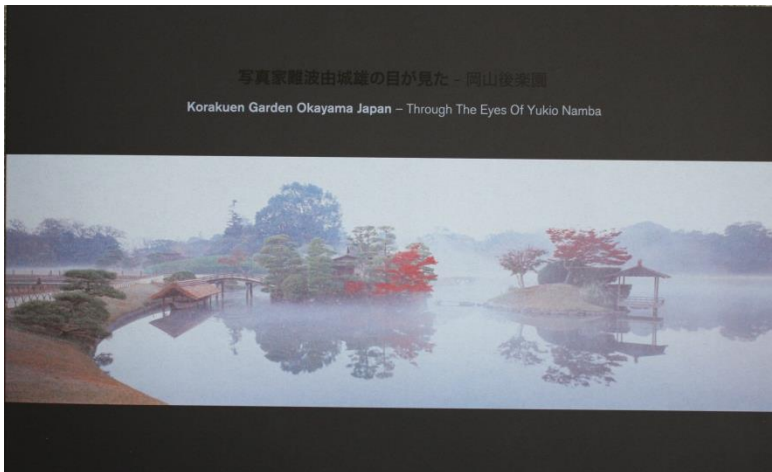
De door Gijs Wortel gemaakte perkamenten band met goudopdruk en snee-vergulding.

Het uit Nederland afkomstige origineel van de atlas uit de 17^e eeuw wordt bewaard in de Oostenrijkse Nationale Bibliotheek te Wenen.

Het is de belangrijkste en nog intacte collectie van kaarten, zeekaarten, typografische afbeeldingen en tekeningen.

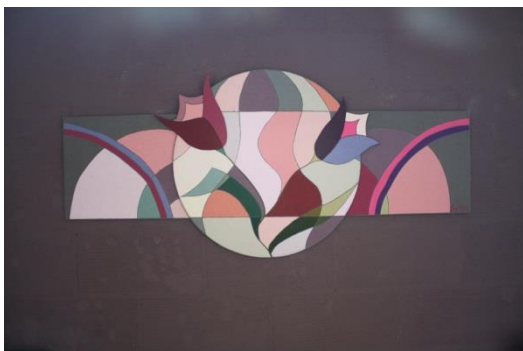
De atlas wordt wel genoemd “het geheugen van de wereld”, en staat sinds 2004 op de Lijst van de UNESCO.

Een ander groot project van Gijs “**Korakuen Garden Okayama Japan - Through The Eyes Of Yukio Namba**”. Deze leporello-band meet 51 x 32 cm. Hij bevat 16 schitterende kleurenfoto’s met afmetingen van 100 x 32 cm. De leporello is op zeer vernuftige wijze samengesteld.



Nog enkele foto's uit het atelier:

Twee kunstwerken van Anneke Wortel



De afsluiting door Wim Heijnen, secretaris en dagvoorzitter. Met dank aan Gijs en Anneke voor de hartelijke ontvangst, voor de keuze van de lunch in het restaurant van Golfbaan Het Woold te Asten en de afsluiting met een drankje.

