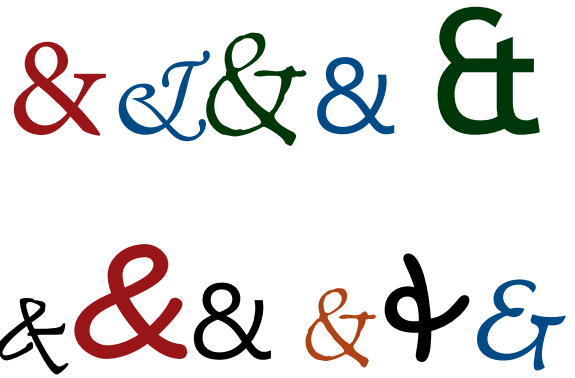


De Ampersand

Periodiek van de Genkse Vereniging van Boekbinders
Secretariaat: Churchillaan NL 6226 CT Maastricht
E-mail: heijnenw@live.nl
Website vereniging: www.ampersand-boekbinders.be

Nummer 19

Juli 2016



Inhoudsopgave

Prijsuitreiking Elisabeth Soutar Bookbinding Award	1
Over de vernieuwde website	4
Excursie naar Someren	4
De foto's van onze éénkaternbindingen	4

Prijsuitreiking van de Elizabeth Soutar Bookbinding Award 2015

Door Anneke Linssen

De laatste week van februari 2016 vertrok ik met echtgenoot Theo naar Edinburgh voor de uitreiking van de Elizabeth Soutar Bookbinding Award 2015 van de National Library of Scotland.

In november 2015 vernam ik dat ik de prijs had gewonnen voor de beste creatieve binding met het boek *pieces for peace*. Het boek is een band met opliggende touwen en een valse rug in oasis, karung, palingleer en ijzerdraad met schutbladen in koperfolie.

De uitreiking was op donderdag en 's morgens werden we rondgeleid door de bibliotheek. Daar zagen we ook Geert Stevens, die de studentenprijs won voor de creatieve bindingen. Een grote Genkse aangelegenheid dus.

We werden ontvangen in een bibliotheekkamer waar op tafels een uitgelezen collectie boeken lag. Na een korte uitleg door de bibliothecaris mochten we zelf de boeken bekijken, ter hand nemen en foto's maken. Er waren zeer kwetsbare werken bij van geborduurde zijde, van perkament, van schildpad, en veel soorten leren boeken, verguld, met edelstenen en zo meer. Verder klassieke Schotse banden in de 'herringbone'- en de 'wheel'-stijl. Heel indrukwekkend.

Redactioneel

Deze keer beginnen we met een verslag van Anneke over haar mooie belevenissen in Schotland. Verder komt de vernieuwde website aan bod en kunnen we de foto's zien van de éénkaternbindingen die we na onze jaarvergadering hebben gepresenteerd.

Voor degenen die nog op vakantie gaan: een prettige vakantie en tot 29 oktober.

Wim Heijnen





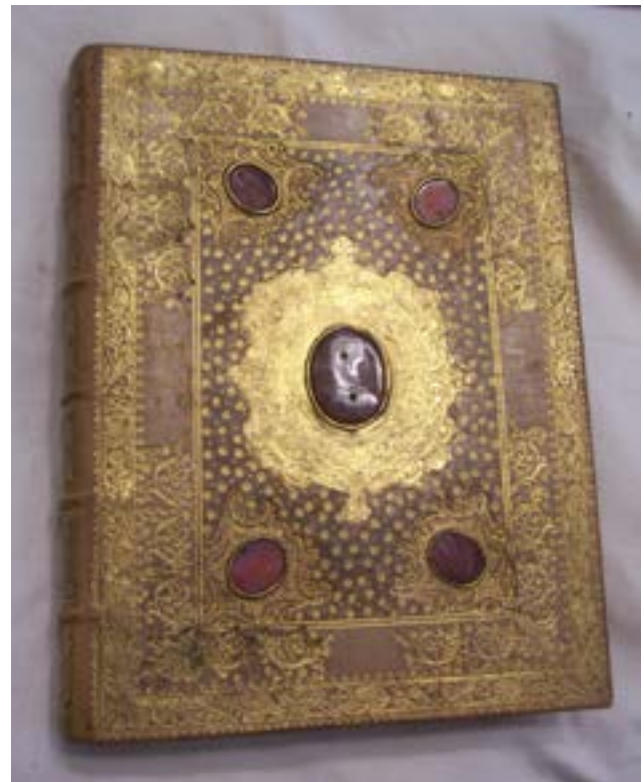
Klassieke Schotse binding 1778



Geborduurde zijden band 1780



Gekleurde perkamenten band met vergulding 1786



Vergulde leren band met edelstenen 1720

Daarna bezochten we de lopende tentoonstelling die vergelijkingen liet zien van drukkunst uit de 15e en uit de 20e eeuw. Mooie typografische voorbeelden lagen er uitgestald.

Dan weer terug naar de boekenkamer waar inmiddels prijswinnende boeken lagen van voorgaande jaren. Wederom was Genk goed vertegenwoordigd. Voor mij was de grootste verrassing dat ik mijn eigen verloren gewaand boek terugzag. In 1997, voordat ik aan de boekbindopleiding in Genk begon, stuurde ik een boek naar de wedstrijd. Ik zag het nooit terug en veronderstelde dat het in de post was kwijtgeraakt. Daar lag het op

de tafel met in het boek naast mijn naam een stempel van de National Library. Destijds was het gekwalificeerd als “highly recommended” en werd het beschouwd als een schenking aan de bibliotheek. Uiteindelijk heb ik het maar zo gelaten en beschouw ik het als een eer dat er nu drie van mijn boeken in de collectie van de NLS zijn.

’s Avonds was de prijsuitreiking. Er was eerst een voordracht over inzendingen van de afgelopen jaren. Daar zag ik nog meer Genkse boeken.

Dan werd er met lof gezwaaid en prijzen uitgereikt. Een voor een kwamen we naar voren om op het vooraf aangegeven kruis te gaan staan en met de oorkonde in de handen veel te lachen voor de foto. Dan mochten we drinken en praten en hapjes eten.

Het is een aanrader om mee te doen met deze wedstrijd.



Vernieuwde website: <http://ampersand-boekbinders.be/>

door Wim Heijnen

Misschien hebben jullie het al gemerkt; de vernieuwde site is al een tijdje in de lucht. Hij is nog niet helemaal zoals we hem willen hebben (er worden nog foto's vervangen), maar wij zijn tevreden over de frisse uitstraling. We hopen dat jullie dat ook zijn. Reacties zijn welkom.

Wim van Dooren heeft hier veel werk verricht. Hij heeft met ons meegedacht over de (on)mogelijkheden van onze wensen binnen de grenzen van het websiteprogramma. We realiseren ons dat de vergoeding die hij hiervoor heeft gekregen niet in verhouding staat tot al het werk. In elk geval willen we hem op deze plaats nogmaals bedanken.

De invoer van nieuwe data is vanaf nu in handen van Joanne Schueler. Foto's van nieuwe boeken, nieuwtjes, aankondigingen van tentoonstellingen etc. kunnen jullie bij haar aanleveren via haar e-mailadres: joanne.schueler@telenet.be

Als jullie de site bezoeken, kun je zien dat onder het menuonderdeel '[Leden en hun werk](#)' slechts 12 leden met hun boeken staan. De vereniging telt momenteel 22 (aspirant-) leden.

Onze vraag aan de leden die er nog niet bij staan: kunnen jullie een (pas)foto en foto's van enkele van jullie boeken mailen naar Joanne? Dan komen ze op de site.

Reserveer zaterdag 29 oktober voor de jaarlijkse excursie van Ampersand!

Zoals eerder al is aangekondigd vindt onze jaarlijkse excursie plaats op zaterdag 29 oktober. We gaan dit keer naar Someren voor een bezoek aan de boekbinderij van de heer Wortel. Het ochtend- en middagprogramma volgt nog.

Vanwege de beperkte ruimte is de excursie deze keer helaas alleen voor (aspirant)leden van onze vereniging!



Drie éénkaternbindingen

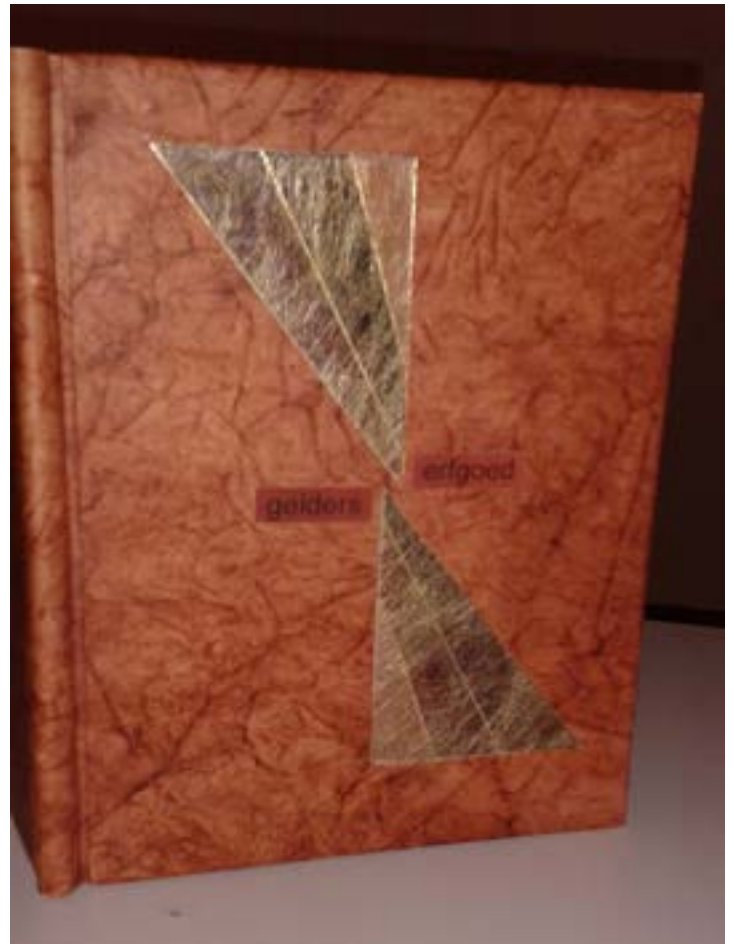
Boekpresentatie na de jaarvergadering van Ampersand op 24 februari 2016

De opdracht voor deze keer was de éénkaternbinding en dan maar liefst drie stuks. Het maken van *verschillende* eenkaternbindingen was - voor mij in elk geval - bepaald geen sinecure. Tijdens de opleiding heb ik er voor een tentoonstelling een gemaakt - Levende verberrent - en dat was ook nog zo'n beetje tussen de andere opdrachten voor dat jaar door. Desondanks ben ik er met wat zoekwerk in geslaagd de drie boekjes te maken.

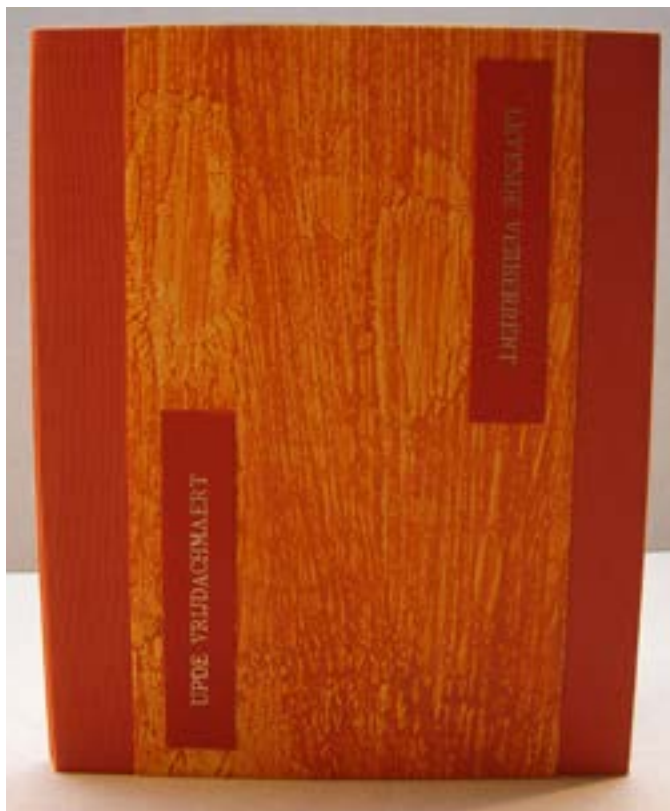
Tijdens de presentatie bleek dat er heel wat bindingen mogelijk zijn: de lijmloze en de garenloze binding waren nieuw voor mij. Verder is er met heel divers materiaal gewerkt: (Japans) papier, linne, leer, kurk... het formaat varieerde van 'normaal' tot mini en van oblong tot smal en hoog.

Het was jammer dat er weinig tijd was voor een echte bespreking van de boeken. Het uur dat ons restte na de uitgelopen vergadering was te krap om wat dieper op de verschillende technieken in te gaan. In 2017 moeten we zorgen dat tijd geen probleem vormt bij de bespreking.

Hier volgt een overzicht. De foto's zijn gemaakt door Renée de Gent. De laatste foto toont een boek dat foutief aan mij toegeschreven is. Wellicht dat de maker zich kenbaar kan maken, dan komt de foto - met naam - er in de volgende nieuwsbrief weer in.













Onbekende boekbinder

